

QUAND LES ÉLÉPHANTS SE BATTENT, LES HERBES SONT PIÉTINÉES

de Jan VAN DEN BERG | DRSFILM Autoproduction | 25' | 2014



© Viraj Sing

Moon, cambodgienne d'origine paysanne, travaille en ville dans le secteur de la santé. Elle et son fiancé Bun San préparent leur mariage selon les rites traditionnels. Ce sera l'occasion de découvrir la situation dramatique des voisins du village, confrontés à l'achat de leurs terres par de grandes entreprises étrangères. Sans terre et sans emploi, ces agriculteurs migrent vers la Thaïlande, dans l'espoir d'une vie meilleure.

FOOD SAVERS

de Valentin THURN | Schnittstelle Thurn Film GbR | 53' | 2013



© Schnittstelle Thurn Film GbR

Après *Taste the waste*, qui dénonçait le gaspillage alimentaire en Europe, Valentin THURN propose des solutions. Du fermier au consommateur, du cuisinier aux responsables de supermarché, tous cherchent et trouvent de réelles solutions pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

NOURRIR LES VILLES : UN ENJEU POUR DEMAIN

de Irja MARTENS | fechnerMedia GmbH, Saarlaendischer Rundfunk et Arte | 52' | 2013



© fechnerMEDIA 2013

En 2050, nous serons entre 9 et 10 milliards d'habitants sur la planète, en majorité urbains. Pour nourrir les villes du futur, différents modèles ont récemment vu le jour, aux antipodes les uns des autres. Entre une agriculture de plus en plus industrialisée aux serres géantes et des productions « bio » en jardins partagés, comment nos sociétés souhaitent-elles s'alimenter ? Le tour d'horizon présenté est vaste et alimente le débat.

SANS TERRE, C'EST LA FAIM

de Amy MILLER | Films de l'Œil | 75' | 2013



© Films de l'Œil - Sylvestre Guidi

A travers trois exemples (Cambodge, Mali, Ouganda), le film explore le revers du phénomène mondial d'investissement foncier et son impact sur l'agriculture familiale. Il donne la parole à des agriculteurs directement touchés par la saisie de leur terre. Leurs histoires personnelles se mêlent aux images de communautés qui luttent pour garder leurs terres.

LES PETITS GARS DE LA CAMPAGNE

de Arnaud BRUGIER | Les Productions de la Main Verte | 80' | 2014



© Les Productions de la Main Verte

En cinquante ans, l'agriculture française a vécu une transformation radicale inédite, qui a entraîné de profondes mutations économiques, sociales et environnementales. Derrière cette révolution restée silencieuse, il y a la PAC, la Politique Agricole Commune dont tout le monde a entendu parler sans la connaître vraiment. Le documentaire plonge au cœur de cette histoire européenne et remet l'agriculture au centre du débat public.

JUS D'ORANGE, UNE RÉALITÉ ACIDE

de Meriem LAY | Ligne de mire production | 26' | 2013



© Alain Bachellier

Un jus d'orange frais chaque matin... peu importe la météo, c'est un rayon de soleil sur la table du petit déjeuner ! Les Français raffolent de cette boisson, qui serait saine, naturelle et pleine de vitamines. Mais les publicités cachent une réalité bien plus acide. Nous suivrons durant 12 000 kilomètres le voyage d'un jus d'orange, des orangeries brésiliennes jusqu'au réfrigérateur. Nous rencontrerons quelques pépins sur la route !

L'AGRICULTURE FAMILIALE POUR NOURRIR LE MONDE

Selon la FAO, la faim a reculé dans le monde, passant de 868 millions de personnes en 2010 à 842 millions en 2013. Mais elle stagne encore sur le continent africain, où un habitant sur quatre souffre encore de la faim. Et elle n'est pas une exclusivité des pays en développement : en France, plus d'un adulte sur dix vit dans un foyer en situation d'insécurité alimentaire pour raisons financières.

Contrairement à une idée reçue, la faim ne résulte pas d'une pénurie de nourriture car la production mondiale est suffisante. Elle est la conséquence de la pauvreté qui prive ses victimes des moyens d'acheter les aliments nécessaires. Paradoxalement, ce sont les paysans, producteurs de nourriture, qui rencontrent le plus de difficultés à se nourrir.

2014 a été déclarée **Année internationale de l'agriculture familiale** par l'Assemblée Générale de l'Organisation des Nations Unies suite à une initiative de la société civile. Le Festival ALIMENTTERRE 2014 s'inscrit dans ce cadre et mettra en débat les modèles agricoles et alimentaires de nos sociétés.

6 DOCUMENTAIRES POUR DÉBATTRE

Agriculture familiale ou agriculture industrielle ? Jardins partagés ou agriculture urbaine intensive ? Investissement foncier ou accaparement de terres ? Gaspillage alimentaire ou décroissance ? Transition écologique ou green-washing ? La santé par l'alimentation ou stratégie marketing ?

Les questions sont complexes mais fondamentales. Il est essentiel de s'informer avant d'affirmer, et de débattre avant de combattre. Pour vous faire votre propre opinion, venez discuter avec des réalisateurs, agriculteurs, industriels, chercheurs, représentants d'ONG, et bien d'autres.

UN FESTIVAL DÉCENTRALISÉ ET À LA CARTE

Du 15 octobre au 30 novembre, plus de 700 acteurs en France et à l'international (Europe, Afrique et Amérique) se mobilisent sur leurs territoires. Ils vous proposent des débats citoyens autour d'un film, accompagnés de manifestations variées (marchés solidaires, expositions, etc.).

Pour consulter le calendrier et connaître les projections près de chez vous : <http://www.festival-alimenterre.org/agenda>

LE CONTACT SUR VOTRE TERRITOIRE :

Coordonné par :



Comité Français pour la Solidarité Internationale
32 rue Le Peletier - 75009 Paris
T : +33 (0)1 44 83 88 50
www.cfsi.asso.fr



Acteur historique du mouvement associatif de solidarité internationale en France et association reconnue d'utilité publique, le CFSI (Comité Français pour la Solidarité Internationale) rassemble 23 membres (associations, syndicats, collectivités territoriales). Pour Stéphane Hessel, qui fut président d'honneur du CFSI, une vision et une ambition fondent cette solidarité : promouvoir et faire respecter les droits de l'homme partout dans le monde. Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne la campagne et le Festival ALIMENTTERRE.

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



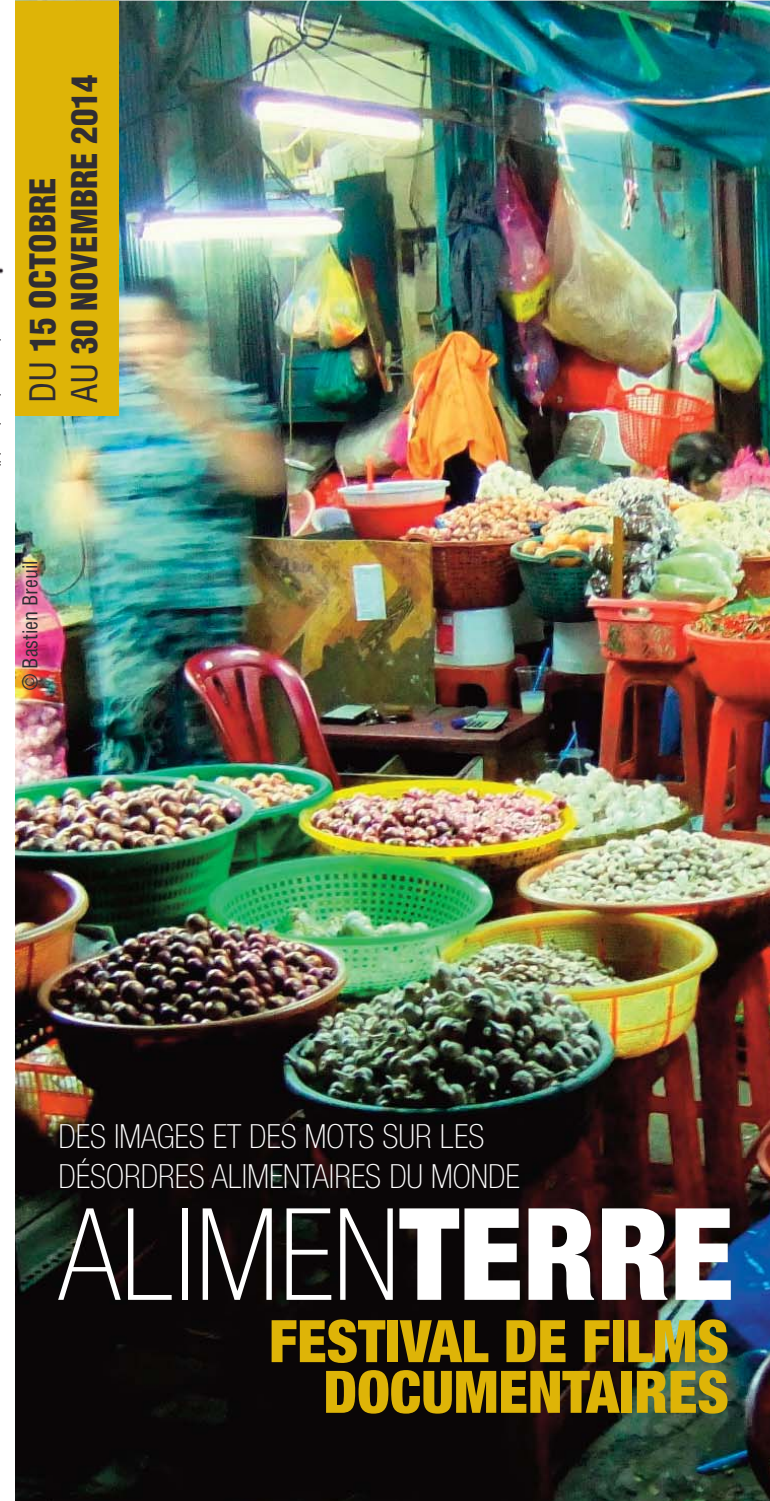
Le contenu des documents produits pour la campagne ALIMENTTERRE relève de la seule responsabilité du CFSI et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l'Agence Française de Développement et de la Fondation Léa Nature Jardin Bio.

Photo première de couverture : © Bastien Breuil

amblyopie et sur la voie publique

© Bastien Breuil

DU 15 OCTOBRE
AU 30 NOVEMBRE 2014



DES IMAGES ET DES MOTS SUR LES
DÉSORDRES ALIMENTAIRES DU MONDE

ALIMENTTERRE

FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES

www.festival-alimenterre.org

